



TALENT ON THE ROAD

Heriberto Frías 846
Narvarte
Mexico, D.F. - 03020
(52 55) 5664 4753
(52 55) 5664 4267
talent@talentontheroad.com

ADRIÀ COLLADO

CINE

LARGOMETRAJE

	AÑO
SIN RIGEN	2017
CRIMINAL GO 2059	2017
KM 31-2	2014
PERDONA SI TE LLAMO AMOR	2014
DOS A LA CARTA	2014
DESECHOS	2010
MAGIC JOURNEY TO AFRICA	2010
SUSPICIOUS MINDS	2010
THE ANARCHIST'S WIFE	2008
PROYECTO DOS	2008
TODO ESTÁ EN EL AIRE	2006
EL SINDROME DE SVENSSON – EL HOMBRE CARISMÁTICO	2006
KM 31	2006
AISLADOS	2005
LA MIRADA VIOLETA	2004
ELISA GUZMÁN – CORTOMETRAJE	2004
CÁMARA OSCURA	2003
COMARCAL 130	2003
BLOODY MALLORDY	2002
FUMATA BLANCA	2002
EL SUEÑO DE IBIZA	2002
BUÑUEL Y LA MESA DEL REY SALOMÓN	2001
EL ARTE DE MORIR	2000
I WILL SURVIVE	1999
EL CORAZÓN DEL GUERRERO	1999
POURQUOI PAS MOI	1999
YA PRONTO HARÁ FRÍO	1999
MENSAKA	1998
VIAJE A LA LUNA	1998
ÁTOMICA	1998
EVITA	1996
ESTOCOLMO	1996
PAREJA DE TRES	1995
EL PERQUÉ DE TOT PLEGAT	1995
NEXO	1995
TRANSEÚNTES	1994

TELEVISIÓN

PROGRAMA

	AÑO
SERVIR Y PROTEGER	2018
SABUESOS	2017
SI FUERAS TU	2017



TALENT ON THE ROAD

Heriberto Frías 846
Narvarte
Mexico, D.F. - 03020
(52 55) 5664 4753
(52 55) 5664 4267
talent@talentontheroad.com

LA RIERA	2014-2017
EL CRAC	2016
CENIZAS	2013
LA QUE SE AVECINA	2007-2013
8 AL DÍA	2013
VERSIÓN ESPAÑOLA	2012
PÁGINA 2	2010
DIVENDRES	2010
53 PREMIS SANT JORDI DE CINEMATOGRAFIA	2009
VACANCES PAGADES	2008
LA TARDALA TARDA	2006-2008
NOCHE HACHE	2008
LA NIT EN DIRECTE	2006
SENYORES I SENYORS	2004-2006
CHANNEL N'4	2006
BETRÓPOLIS	2005
TR3S	2005
MAGACINE	2005
SILENCI	2002
GAVILANES	2010-2011
CUESTIÓN DE SEXO	2009-2010
PELÍCULAS PARA NO DORMIR – PARA ENTRAR A VIVIR	2006
AQUÍ NO HAY QUIÉN VIVA	2003-2006
PROJECTE CASSANDRA	2005
DES DE BALCÓ	2001-2002
ANDORRA. ENTRE EL TORB I LA GESTAPOANDORRA	2000
LA MEMÓRIA DELS CARGOLS	1999
HERMANAS	1998
EL JOC DE VIURE	1997
UN AMOR CLAR-OBSCUR	1996
OH, ESPANYA!	1996
ESTACIÓN DÉNLLAC	1995-1996
MAKINA VAJA	1995
JOC DE ROL	1995
POBLE NOU	1994
CONTINUARÁ	1998
LA SAGA DE LOS CLARK	1997

IDIOMAS

ESPAÑOL 100%

CATALÁN

INGLÉS 90%