

LOLA RODRÍGUEZ

CINE

LARGOMETRAJE

POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES

DIRECCIÓN

FERNANDO COLOMO

AÑO

2021

CORTOMETRAJE

JEAN PAUL GAULTIER: GAULTIER DIVINE
YO, SIRENA
LA BODA PERFECTA

DIRECCIÓN

FRANÇOIS ROUSSELET
AUGUSTO ALMOGUERA
INÉS DE LEÓN

AÑO

2023
2021
2021

VOICE OVER

AUDIOLIBRO

LA MUJER VOLCÁN

TELEVISIÓN

PROGRAMA

MARILIENDRE
CITIES BARCELONA
VESTIDAS DE AZUL
BIENVENIDOS A EDÉN
ELLA
VENENO

PRODUCCIÓN

SUMA CONTENT 2025
CASTELAO PICTURES / ARCA AUDIOVISUAL 2024
SUMA CONTENT 2023 - 2024
BRUTAL MEDIA 2022 - 2023
ATRESPLAYER 2020
ATRESMEDIA STUDIOS 2020

AÑO

TEATRO

OBRA

LA GAVIOTA O LOS HIJOS DE

DIRECCIÓN

PABLO QUIJANO

AÑO

2022

ESTUDIOS

- MÓDULO DOS-TRES 'SIN FIN'. FERNANDO PIERNAS
- BERNARD HILLER MASTERCLASS
- OBJETIVO 'ENTRENAR Y ENSAYAR'. ESTUDIO PARA LA ACTUACIÓN CORAZZA
- MÓDULO 'DESTREZA'. FERNANDO PIERNAS
- COACH PARA LA PREPARACIÓN DE UN PAPEL. ESTUDIO CORAZZA PARA LA ACTUACIÓN
- MÓDULO UNO ' TODO LO QUE NO SÉ QUE SÉ'. FERNANDO PIERNAS
- CURSO DE BASES DE INTERPRETACIÓN PARA CINE Y TV. CENTRAL DE CINE
- TALLER DE INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN ANTE LA CÁMARA. IÑAKI AIERRA
- GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
- CONOCIMIENTOS DE MÚSICA, DANZA, PATINAJE ARTÍSTICO

IDIOMAS

ESPAÑOL 100%
INGLÉS