

ANA VALERIA BECERRIL

CINE

LARGOMETRAJE

¿CÓMO MATAR A MAMÁ?
MI NOVIA ES LA REVOLUCIÓN
LOS DÍAS QUE NO ESTUVE
MUERTE AL VERANO
LAS HIJAS DE ABRIL

DIRECCIÓN

JOSÉ RAMÓN CHÁVEZ
MARCELINO ISLAS HERNÁNDEZ
SAMUEL RÍOS Y VALLES
SEBASTIÁN PADILLA PADILLA
MICHEL FRANCO

AÑO

2023
2021
2021
2021
2017

CORTOMETRAJE

AIRE DE LLUVIA
CAMILA
MAGNÍFICO

DIRECCIÓN

JAVIER RODRÍGUEZ LOZA
RAFAEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ
JOSÉ LUIS ISOARD ARRUBARRENA

AÑO

2020
2016
2016

TELEVISIÓN

PROGRAMA

ISLA OCULTA
COMO AGUA PARA CHOCOLATE
LAS HERMANAS GUERRA
EL COLAPSO
LAS BRAVAS F.C.
CONTROL Z

PRODUCCIÓN

RIO ESTUDIOS
HBO MAX
NETFLIX
VIX
NETFLIX
NETFLIX

AÑO

2025
2024
2024
2023
2023
2020 - 2022

TEATRO

OBRA

LOBAS
NADA SIEMPRE, TODO NUNCA
MORIR O NO MORIR
EL REY GALAOR
EL ÚLTIMO ARRECIFE EN TERCERA DIMENSIÓN

DIRECCIÓN

PAULA ZELAYA
MARIANA GÁNDARA
ANTÓN ARAIZA
XIMENA SÁNCHEZ DE LA CRUZ
MARIANA GÁNDARA

AÑO

2023
2017 - 2018
2015
2014
2014

PODCAST

TÍTULO

ENIGMA

PRODUCCIÓN

SPOTIFY

AÑO

2023

PREMIOS Y NOMINACIONES

PREMIO CANACINE A PROMESA FEMENINA - "LAS HIJAS DE ABRIL" - GANADORA
PREMIO ARIEL A MEJOR REVELACIÓN FEMENINA - "LAS HIJAS DE ABRIL" - GANADORA

IDIOMAS

ESPAÑOL 100%
INGLÉS 80%